

Nakon kupanja u Manduševcu, uz bučnu glazbu DJ-a u posebnom kamionu i neizbježne rekvizite - zviždaljke i brašno, maturanti su krenuli prema Bundeku

Martina PAUČEK ŠLIVAK
Stjepan BUBALO

Maturantskom parodom na Trgu bana Jelačića, gdje je oko 400 maturanata zaplesalo kvadrilu na taktove Straussove opere »Šišmiš«, počela je zagrebačka norijada. Ostatak maturanata, kojih je bilo nekoliko tisuća, istodobno ih je podržavao glasnim zviždanjem.

»Lov« na rekord

Riječ je o »najvećem istodobnom plesu« koji su maturanti, osim u Zagrebu, izvodili i u Samoboru, Glini, Petrinji, Garešnici, Čazmi, Bjelovaru, Metkoviću, Grubišnom Polju, Varaždinu, Osijeku i još nekoliko hrvatskih gradova. Prema riječima voditelja maturantske parade i jednog od osnivača plesnog studija »Spin« Luke Antunovića, koji ima posebnu licencu za organiziranje tog događaja, kvadrilu su maturanti počeli plesati u Ljubljani prije devet godina, a ove je godine sudjelovalo osam država: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Srbija, Makedonija, Crna Gora, Rumunjska i Bugarska.

»Iako smo 800 maturanata učili plesati kvadrilu, samo ih je 400 plesalo dok su se ostali posipavali brašnom«, rekao je Antunović. Za koji dan bi se trebalo znati je li oboren Guinnessov rekord od 27.200 sudionika.



Zaplesalo 120 maturanata

Točno 120 samoborskih maturanata i maturantica zaplesalo je u podne na glavnom samoborskom trgu francuski dvorski ples kadrilu. Ples su otvorili zvuci fanfara koji su se miješali sa zvonjavom što je dopirala s tornja crkve svete Anastazije. Praćeni glazbom Straussove »Fledermauss quadrille« maturanti iz triju samoborskih srednjih škola, odjeveni u jednake narančaste i crne majice, plesom su obilježili kraj školske godine. Maturanti su sa zadovoljstvom otplesali sva četiri plesa od kojih se sastoji kadrila i nakon sedminutne koreografije nastavili sa slavljem krenuvši prema Vugrinščaku na kojem se održala ovogodišnja norijada. [M. Henč]



Inače, u Zagrebu se kvadrila pleše treći put zaredom, a ove je godine spojena s proslavom Dana maturanata. Na Trgu je maturante zabavljao i DJ, a pozdraviti ih je došao i gradonačelnik Milan Bandić.

Baš kao i do sada, maturanti su bili u raznobojnim majicama s maštovitim natpisima: »Pamet nas je hvatala, al' mi smo bili brži«, pisalo je na majicama maturanata IX. gimnazije; »Došli u kratkom spoju, otišli u praznom hodu«, stajalo je na majicama maturanata



ZVONIMIR KRANJČEĆ

»Iako smo 800 maturanata učili plesati kvadrilu, samo ih je 400 plesalo dok su se ostali posipavali brašnom«, rekao je voditelj maturantske parade **Luka Antunović**

lavovog trga, zatim Mihanovićevo, Miramarskom, Ulicom grada Vukovara, Ulicom Hrvatske bratske zajednice do Mosta slobode i Bundeka.

Točilo se i pivo

Nakon dolaska na Bundek maturanti su se razišli po označenom i ograđenom prostoru, gdje su ih puštali i pregledavali brojni zaštitari i policajci. Unutar označenog kruga nisu smjeli unositi nikakva žestoka alkohola na pića niti staklenu ambalažu, što se kasnije pokazalo veoma korisnim.

Glavno mjesto okupljanja bilo je unutar velikog šatora gdje je puštana techno i house muzika, a na pozornici su se izmjenjivali i bendovi. Uz veliki plesni podij na kojemu su mnogi plesali do iznemoglosti, maturanti su na raspolaganju bili i pultovi s hranom i pićima, a uz sokove prodavalo se i pivo.

Tesle; »Mi smo vaša budućnost, je li vas strah«, »Kako su nas učili, još smo dobro i ispali«, »Sa štemericom u ruci, najbolja u struci«, »Pogledaj straga, pogledaj sprijeda, i Čak Noris je pao na tu foru«, niz su naslova koje su krasile maturantske majice.

Nakon kupanja u Manduševcu, uz bučnu glazbu DJ-a u posebnom kamionu na početku povorke i neizbježne rekvizite - zviždaljke i brašno, maturanti su krenuli Praškom, preko Zrinjevca i Strossmayerova do Tomis-